

STAGE CINEMA

INÉDIT – ORIGINAL - JUBILATOIRE
6 JOURS

4 , 5 , 6 AVRIL ET 1 , 2 , 3 MAI

AVEC UN ACTEUR DE CINÉMA QUI
TOURNE ET QUI MAITRISE
PARFAITEMENT L'ART DE LA
PÉDAGOGIE:
STÉPHANE PEZERAT

DERNIER TOURNAGE: JUSTIN LE JUST
AVEC ERIC BARBIER SORTIE 2027



Pendant 6 jours, vous tournez des scènes issues d'un vrai scénario, avec un beau rôle à défendre.

Les stages se concentrent souvent sur de petites scènes rapides, sans vrai travail en profondeur. D'où l'intérêt de travailler un rôle important : apprendre à aborder chaque petit rôle comme un grand, avec enjeux, émotions et arc du personnage, pour donner de la densité à chaque scène.



RECEPTION DU SCENARIO
& PROPOSITION D'UN ROLE

Vous recevrez un vrai scénario de film et Stéphane PEZERAT vous attribuera un rôle important (pas forcément le principal), présent dans plusieurs scènes. Vous lirez et analyserez le personnage, puis vous échangerez avec lui sur ses enjeux et intentions afin de construire et affiner ensemble vos propositions de jeu.



PRÉPARATION AVANT
TOURNAGE

Apprentissage du texte, mais aussi exploration en profondeur du personnage : comment fonctionne-t-il ? Comment vit-il ? Comment réagit-il ? Comment s'habille-t-il ? Comment évolue-t-il au fil de l'histoire ? Quel est son tempérament, sa personnalité ? Comment jouer sa part cachée — les non-dits, les sous-entendus, le sous-texte ?



Pendant six jours, vous tournez intensément. Vous donnez la réplique aux sept autres acteur·rices. Stéphane Pezerat vous dirige, vous coache et vous accompagne tout au long du travail, pour affiner votre jeu et vous faire progresser face caméra

Vous repartirez avec un **bout-à-bout** des meilleures prises, que vous pourrez utiliser pour enrichir votre **bande-démo**.

LE MATERIEL DE TOURNAGE ET EQUIPE.

Le matériel reste volontairement simple et léger : Stéphane filme à l'iPad Pro pour tourner vite, revoir immédiatement les prises et ajuster en continu. On utilise aussi de bons micros et, si besoin, un projecteur pour éclairer les visages. Pas de gros dispositif cinéma : l'objectif est de faire de belles images en enchaînant beaucoup de prises pour progresser rapidement.

DECORS NATUREL ET SALLE DEDIEE

Une salle au CCA de la Madeleine sera réservée pendant six jours pour répéter et tourner certaines scènes. Mais la majorité du tournage se fera en décors naturels (maisons, extérieurs, hangars, hôtels, restaurants...), afin d'être immergé et d'obtenir une meilleure image. L'un des grands atouts du stage est justement de tourner dans des lieux réels, variés et très cinématographiques.



LA RENCONTRE AVEC STEPHANE PEZERAT

Comédien et metteur en scène, Stéphane Pezerat a travaillé aux côtés de grandes figures du cinéma et connaît parfaitement les plateaux, leurs rythmes et leurs exigences. Mais sa vraie force, au-delà de l'expérience, c'est la pédagogie : il sait analyser une scène, affiner une intention et ajuster le jeu avec exigence et bienveillance. Passer six jours sous sa direction, c'est vivre une immersion proche des conditions réelles et bénéficier d'un regard précis, concret et généreux.

TARIF

950€

850€ pour les élèves JB et les fidèles stagiaires de Stéphane.

Ce tarif ce justifie parce que le groupe est limité à 8 talents.

Possibilité d'échelonner sur 4 mois. Voir plus si besoin.

DEPOSEZ VOTRE CANDIDATURE

Déposez votre candidature.

Stéphane Pezerat vous appellera pour discuter de votre parcours et de vos motivations.

Selon les profils, une audition pourra être proposée.

Pour vous inscrire rendez-vous sur le site www.lescoursjeanblondeau.com

Onglet stage.